

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете

Протокол № от августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Чатлыковская СОШ»

\_\_\_\_\_ / Н.Г. Харина

Приказ № от августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Библиотечная гостиная»**

Направление: художественное

Уровень общего образования: начальное и основное обще образование

Возраст: 10 - 15 лет

Составитель – библиотекарь Калинкина Е.В.

с. Чатлык 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа дополнительного образования «Библиотечная гостиная» составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373, с изменениями и дополнениями 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
5. Постановление правительства Российской Федерации от 31 марта 2017 г. № 376 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
6. Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг.
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
8. Распоряжения Правительства Свердловской области от 26.10.2018 № 646-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
9. Приказа от 14.02.2019 № 77-Д «О реализации государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года»;
10. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
11. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ «Чатлыковская СОШ» (действующая редакция);
12. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

Программа кружка «Библиотечная гостиная» предназначена для обучающихся начальной и основной школы. В программе представлена система занятий дополнительного образования по развитию познавательных способностей учащихся школы, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программах общеобразовательных учреждений по предмету литература, 5 – 11 классы, под редакцией В.Я. Коровиной;- Москва: Просвещение, 2007, списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Библиотечной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя.

А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

*Срок реализации программы* – 1 год. Кружок рассчитан на 35 часов, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливому читателя.

**Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

*Методические особенности организации занятий*

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Ряд занятий проводится в сельской библиотеке.
4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для учащихся.

*Основные формы и средства обучения:*

1. Экскурсия в сельскую библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Знакомство с писателями.

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы дополнительного образования «Библиотечная гостиная» обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

*Личностными результатами* являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

*Метапредметными результатами* является формирование универсальных учебных действий:

- *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

- *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

- *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;

- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

Данный курс не предполагает наличие контрольно-измерительных материалов.

### Тематическое планирование

№	Тема	Методы и приемы	Личностные результаты
1	Чтение - любимое занятие.	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	Получение опыта самостоятельных общественных действий
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	Интерактивная беседа	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
3	Басни И.А. Крылова	Инсценирование, чтение по ролям	Получение опыта самостоятельных творческих действий
4	М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
5	Н.В. Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи	Формирование навыков исследования текста
6	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
7	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
8	Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке».	Групповая работа	Умение договариваться, ставя перед собой общую цель
9	А.Н. Островский «Снегурочка».	Инсценирование, разработка костюмов для персонажей	Формирование этических чувств
10	А.П. Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	Чтение по ролям, составление кроссвордов	Умение работать в группе, перевоплощаться
11-12	М. Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
13-14	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
15	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
16-17	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	Формирование навыков исследования текста

18-19	П.П. Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	Формирование этических чувств
20-21	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
22-23	Е.И. Носов «Варька».	Выразительное чтение, беседа	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.
24-25	В.П. Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
26-27	Сказки А.С. Пушкина.	Беседа о сказках, чтение, проектная деятельность	Умение вести диалог
28-29	Фольклор народов России	Чтение, обсуждение	
30-31	«Эти строки, опалённые войной»	Чтение стихотворений и произведений о войне.	Формирование внутренней позиции школьника.
32-33	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение»	Чтение любимых стихотворений	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
34-35	Итоговые занятия.		Умение делать выводы, подводить итоги

### Информационно – методическое обеспечение

#### *Литература*

1. Использование библиотечного фонда художественной литературы.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Дидактический материал по литературе «Читаем, думаем, спорим...»М: Просвещение, 2016г.

**Перечень ключевых слов, понятий:**

- Автобиография
- Анекдот
- Афоризм
- Басня
- Былина
- Вымысел художественный
- Детектив
- Диалог
- Завязка
- Загадка
- Замысел
- Идея
- Интонация
- Классика, классический
- Комедия
- Композиция
- Конфликт
- Лирика
- Метафора
- Миф
- Мифология
- Монолог
- Олицетворение
- Описание
- Очерк
- Повесть
- Проза
- Рассказ
- Рифма
- Роман
- Сюжет
- Фантастика
- Фольклор
- Фэнтези
- Эпитет
- Юмор

**Список учащихся объединения ДО  
«Библиотечная гостиная» (1ч./35уч.ч. год)**

2019 -2020 уч.г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>Класс</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

*Руководитель объединения до: Калинкина Е.В.*

Расписание занятий объединения ДО:

\_\_\_\_\_ (день недели / часы занятий)

