

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Приложение  
к основной общеобразовательной программе начального общего образования  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Самоделки»**

Направление: общекультурное

Уровень общего образования: начальное общее образование

Возраст: 6 – 10 лет

Составитель – учитель изобразительного искусства Цветкова М.В., 1КК.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
6. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
7. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ «Чатлыковская СОШ» (действующая редакция);
8. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Различные виды рукоделия являются одним из старейших в прикладном творчестве человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно выполняются с помощью машин многие предметы одежды, быта, игрушки не теряют своей привлекательности и прелести, если они сделаны вручную. Именно в системе внеурочной деятельности происходит приобщение детей к различным видам прикладного творчества, а работы детей направлены на освоение умений и навыков, которые нужны каждому человеку всю дальнейшую жизнь.

В условиях возрастающей роли личности в социуме возникает необходимость научить детей самореализации и пробуждению веры в свои способности. Кружок «Самodelки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу, применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

*Особенность программы* заключается в том, что занятия проходят в форме путешествий и мастерских, где ребята знакомятся с культурой народов разных стран, флорой и фауной территории, после чего осваивают технику и выполняют творческую работу.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно – прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры народов мира, их традиций и обычаев.

На занятиях обучающиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, лепка, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи обучающихся.

Теоретические занятия в форме путешествий — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В течении всего года каждый обучающийся отмечает на личной карте (приложение 1), где он уже побывал и видит куда отправится дальше.

*Подведение итогов* осуществляется в виде проведения общешкольных выставок, участие в различных конкурсах, публикации статей в школьной газете «Тинейджеры» или заполнением творческого портфолио обучающегося.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают обучающихся своей необычностью, возможностью применять фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Школьники овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за 2 года обучения школьнику 6 – 10 – летнего возраста попробовать испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно.

Программа кружка «Самоделки» предназначена для обучающихся 1 – 4 классов начальной школы. Составлена на основе программы примерной программы «Поделки из всякой всячины» МКОУ «Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена.

Рассчитана на 1 год обучения: всего 102 часа. Кружок рассчитан на занятия 1 раз в неделю: 1 класс – 1 час (33 ч.), 2 класс – 1 час, 3 и 4 классы – 1 час (по 34 часа в год). Продолжительность одного занятия 40 минут. Программа предусматривает работу с постоянным численным составом в количестве от 10 до 15 человек.

Рабочая программа является образовательной по характеру деятельности, начальной по уровню подготовки, так как по её окончанию предусматривается переход на программу уровня освоения деятельности, а затем на уровень совершенствования.

### **Цели программы**

Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на формирование художественно – творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

### **Задачи**

- Научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.
- Развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- Научить приемам самостоятельной работы с различными материалами (бумага, нитки, солёное тесто, и т.д.).
- Развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию.

- Воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

*Основные формы и методы работы.*

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично – поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### Личностные результаты

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

#### Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о бумагопластике;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке аналогов;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах творческой деятельности
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

## Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- защита творческой работы;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

В ней оцениваются следующие критерии:

- оригинальность;
- качество выполнения;
- используемый материал;
- аккуратность;
- целесообразность выполнения

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1. ВВЕДЕНИЕ

Набор детей в кружок. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве.

### 2. ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1 раздел «Волшебная бумага».** Развитие творчества, воображения, чувства ритма и цвета используя только бумагу. Необычные техники рисования. Знакомство с новыми способами манипуляций с бумагой: сворачивание, скручивание, смятие, складывание. Мозаика, как разновидность аппликации. Основные приёмы вырезания.

**2 раздел «Природный материал».** Работа с природными материалами: осенними листьями, семечками, макаронными изделиями, крупами и спичками. Изучение декоративных свойств материалов и основные способы их формовки. Соединение необычных форм и элементов.

**3 раздел «Бросовый материал».** Знакомство с основными приемами обработки нетрадиционных бросовых материалов в детском творчестве. Пластические свойства материалов и основные способы их приклеивания. Соединение разных элементов на предмете украшения. Особенности создания композиций.

**4 раздел «Лепка».** Знакомство с материалом (пластилин, соленое тесто) и основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением. Лепка простых форм. Рисование пластилином. Материалы и инструменты. Знакомство с последовательностью выполнения работы (перевод рисунка на пленку, заполнение деталей тонким слоем пластилина, закрепление готовой работы на основе).

**5 раздел «Рукоделие».** Рукоделие — ручной труд, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Рукоделие своими руками дает каждому возможность выразить себя и создать при этом множество разнообразных и стильных вещей как для себя самих.

### 3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ учащихся. Детские работы выставляются для общего обзора, оформляются как тематическая выставка с указанием автора и названий. Рассмотрение и анализ экспонатов выставки. Анализ результатов работы

за учебный год. Произвести оценку достижений, обменяться впечатлениями. Определение перспектив на следующий учебный год.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
<b>1 раздел «Волшебная бумага» (8ч.)</b>		
2-3.	Необычные техники рисования «Пернатый мир Бразилии – тукан Токо»	2
4-5.	Аппликация из бумаги «Турецкие кошки в городе Стамбул»	2
6-7.	Поделки из полосок бумаги в технике квиллинг «Лев-царь африканской саванны»	2
8-9.	Игрушка-дергунчик из картона «Любопытные мартышки джунглей»	2
10-11.	В технике айрис фолдинг «Верблюд – корабль пустыни»	2
<b>2 раздел «Природный материал» (6 ч.)</b>		
12-13.	Поделки из круп и макарон «Черепahi Гиганты Галапагосских островов»	2
14-15.	Поделки из джутовой веревки в технике филигрань «Северный олень из Финляндии»	2
16-17.	Поделки из грецких орехов и семечек «Енот- полосатый хулиган Северной Америки»	2
<b>3 раздел «Бросовый материал» (8 ч.)</b>		
18-19	Поделки салфеток в технике торцевание «Антарктида родина императорского пингвина»	2
20-21.	Поделки из ватных дисков «Панда-китайский бамбуковый мишка»	2
22-23.	Поделки в технике лоскутного панно «Австралия – родина сумчатых животных. Коала»	2
<b>4 раздел «Лепка» (6 ч.)</b>		
24-25.	Пластилиновая живопись «Альпака из Перу»	2
26-27.	Пластилиновый витраж «Индийский слон- великан Джунглей»	2
28-29.	Поделки из соленого теста «Мадагаскарский хамелеон – мастер маскировки»	2
<b>5 раздел «Рукоделие» (5ч.)</b>		
30-31.	Поделки из ниток «Как почитают собак в Непале»	2
32-33.	Вышивка в технике изонить «Медведь-символ России»	2
34.	Итоговое занятие.	1

### Учебно-методический обеспечение

*Методические указания:*

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

*Литература:*

Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.

Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012.

Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.

*Необходимые материалы для кружка «Самоделки»:*

- Клей
- Картон (набор),
- Цветная бумага (набор)
- Салфетки 10 шт.,
- Пластилин,
- Палочки ватные 25 шт.
- Семечки (малый пакет),
- Ватные диски (5шт.)

- Вата (небольшой комочек)
- Макароны (горсть маленькие ракушки, спиральки, перья)
- Рис, греча (горсть)
- Донышко от пластиковой бутылки
- Воздушный шарик
- Газета

- 5 коробков спичек
- Рамка
- Ткань
- Синтепон
- Нитки

*Приложение 1.*

Карта путешествий



**Список учащихся объединения ВУД**  
**«Самоделки» (3ч./102уч.ч. год)**  
2019 -2020 уч.г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>Класс</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
3.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		

*Руководитель объединения ВУД: Цветкова М.В.*



*Расписание занятий объединения ВУД:*

- 1 класс – вторник 12.25 – 13.05ч.
- 2 класс – вторник 13.10 – 13.50ч.
- 3 – 4 классы – среда 12.25 – 13.05ч.