

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»

Направление: общеинтеллектуальное

Классы: 1 – 4 классы

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Комарова Т.А., 1КК.

с. Чатлык, 2019 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности “ Театральная мастерская ” для 1-4классов разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24ноября 2015 года);
6. Методических рекомендаций по профилактике травматизма на занятиях физической культурой и спортом в общеобразовательных организациях Российской Федерации (Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 27.11.2015 № 08-2228)
7. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
8. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ «Чатлыковская СОШ» (действующая редакция);
9. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

Рабочая программа «Театральная мастерская» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 – 2 классах на втором уровне обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Данная программа разработана на основе авторской программы "Творчество. Театрализованные игры в школе" Ю.В. Колчеева, Н.М. Колчеевой. – М.: Просвещение, 2012г.

Срок реализации программы – 2 года. Кружок рассчитан на 68 часов в 1 – 2 классах, 2 раза в неделю. Общее количество часов в год: 68. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Актуальность программы

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра; подготовка ребенка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

Задачи программы

Обучающие: знакомство детей с основами организации театральных представлений; изучение теоретических и практических основ актерского дела, режиссуры, художественной сценической композиции (сценографии), основ словесного действия и сценической речи, сценическому движению, мезансценированию.

Развивающие: развивать умение творчески, с воображением и фантазией, относиться к выбранному делу и поставленной задаче. Развивать творческие способности, воображение, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию; уважение к людям театральных профессий; воспитание культуры речи.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы	Всего часов
1. Вводное занятие	1
2. Театральная игра	10
3. Ритмопластика	6
4. Культура и техника речи	12
5. Основы театральной культуры	7
6. Работа над спектаклями, показ спектаклей	30
7. Заключительное занятие	2
Итого:	68

1 раздел (1 час). Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Знакомство с правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театрами г. Москвы, (презентация).

2 раздел (10 часов). Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел (6 часов). Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел (12 часов). Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце

слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел (7 часов). Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел (30 часов). Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел (2 часа). Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы и методы работы

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Содержание программы направлено на развитие ребенка и обуславливает его потребность в познании, переживании и находит эмоциональный отклик на все, что происходит в процессе учебной деятельности. Это является типичным *признаком методики развивающего обучения*, а именно: обеспечение не только усвоения знаний, но и развитие школьников, вовлечение в сферу эмоциональной, интеллектуальной, эстетической деятельности.

Оно потребовало применения многогранности методов, приемов и средств обучения.

Методы:

- словесные (*передача информации*);
 - наглядные (*наблюдения, демонстрации, просмотр видеоматериалов, профессиональных и самодеятельных спектаклей*);
 - практические (*разнообразные упражнения, творческие задания*);
 - метод сопоставительного анализа;
 - театрально-игровой метод
- театрально-игровой метод реализуется при помощи:*

- общеразвивающих игр и упражнений, включенных в театральный тренинг (*готовят к творческой деятельности, способствуют быстрой адаптации*);
- сюжетно-ролевых, подвижных, занимательных игр (*мотивируют познание окружающего мира, формируют навыки и умения*);
- упражнений и речевых игр (*активизируют речевой аппарат, формируют речь, развивают память, интеллект, учат вести диалог, развивают правильное дыхание*);
- комплексных ритмических, музыкальных, пластических зарисовок, этюдов, игр (*активизируют двигательные способности, развивают пластическую выразительность и импровизацию, развивают умение владеть своим телом*);
- специальных театральных игр, творческих задач (*развивают качества и формируют навыки, необходимые любому культурному и здоровому человеку; готовят к тонкому восприятию различных видов искусства*);
- импровизаций, игр-перевоплощений, игр-подражаний (*развивают умение с помощью воображения, фантазии изменить свое отношение, поведение, оправдать позу или действие нафантазированными причинами*);
- инсценировок, игр с куклами разных видов, игр-драматизаций, постановок (*развивают многие качества, необходимые для участия в спектаклях, реагировать на поведение партнеров, поощряют попытки детей уйти от стереотипов, будят творческую фантазию, воспитывают коллективизм*).

Приемы:

- организации и самоорганизации;
- стимулирования и мотивации;
- разнообразные приемы контроля.

Средства:

- организация поисковой деятельности (*оптимальный способ решения задачи*)
- учебного процесса;
- проблемного изложения;
- взаимных консультаций;
- коллективного обсуждения результатов;
- технические.

Особенности реализации программы

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная мастерская» предназначена для обучающихся 7-8 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Набор детей свободный. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся в кабинете.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Ценностные ориентиры

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ученик, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазию. В результате у детей развивается ассоциативно-образное мышление, формируются нравственные и эстетические позиции. Упражнения для развития речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат учащегося. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает им лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений при создании образов.

Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Учащиеся узнают:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся научатся:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Прогнозируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов,

инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год (68 ч.)

№	Тема урока
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Пантомимические загадки и упражнения.
3.	Давайте поиграем. Игра «Театральная разминка».
4.	Игровой урок.
5.	Одну простую сказку хотим мы показать.
6.	Театральная игра «Приходи сказка».
7.	Литературный час « Сказка приходит ночью».
8.	Конкурс чтецов.
9.	Виды театральных постановок.
10.	Посещение или просмотр театральной постановки.
11.	Игры на выразительность жестов.
12.	Игры на выразительность мимики.
13.	Игры на выразительность голоса.
14.	Игра-загадка «Узнай, кто это?»
15.	Учимся характеризовать героев сказок.
16.	Характеризуем героев сказок.
17.	Учимся говорить по-разному.
18.	Виды интонаций.
19.	Речевые упражнения для развития интонации.
20.	Интонационные упражнения.
21.	Интонационные упражнения.
22.	Творческий пересказ сказки.
23.	Игра «Узнай героя».
24.	Культура и техника речи.
25.	Учимся четко говорить.

26.	Чтение скороговорок.
27.	Выразительное чтение стихотворений.
28.	Ораторское искусство.
29.	Рифма.
30.	Загадки с рифмами.
31.	Импровизация.
32.	Любимые игры.
33.	Любимые сказки.
34.	Наше воображение.
35.	Создание собственного персонажа.
36.	Создание новой сказки.
37.	Написание сценария.
38.	Изготовление реквизита.
39.	Представление новой сказки.
40.	Наши эмоции.
41.	Изображение различных эмоций: радость.
42.	Изображение различных эмоций: грусть.
43.	Изображение различных эмоций: любовь.
44.	Изображение различных эмоций: страх.
45.	Изображение различных эмоций: восторг.
46.	Изображение различных эмоций: гнев.
47.	Изображение различных эмоций: удовольствие.
48.	Изображение различных эмоций: тоска.
49.	Театральные профессии.
50.	Что такое актерское мастерство.
51.	Учимся актерскому мастерству.
52.	Элементы актерского мастерства.
53.	Работа актера над собой.
54.	Работа актера над ролью.
55.	Профессиональные качества актера.
56.	Пантомима.
57.	Упражнение «Слова на букву...».
58.	Упражнение «Повтори».
59.	Упражнение на актерскую фантазию «Додумай».

60.	Упражнения на концентрацию.
61.	Упражнение «Смена ролей».
62.	Упражнения на импровизацию.
63.	В театре. Перед спектаклем.
64.	Антракт. Аплодисменты.
65.	Создание спектакля.
66.	В мастерской художника и костюмера.
67.	Мастерская актера и режиссера.
68.	Подведение итогов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Авторская программа «Творчество. Театрализованные игры в школе» – М.: Просвещение. 2012г.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

1. Диски с музыкальным сопровождением.
2. Компьютер.
3. Проектор.
- 4.

Наглядно-дидактическое обеспечение

Слайдовые презентации по темам:

1. «Театр нашего времени»
2. «Культура поведения в театре»
3. «Грим»

Оборудование

1. Сценические костюмы.
2. Маски.

Список учащихся объединения ВУД
«Театральная мастерская» (2ч./68 уч.ч. год)

2019 -2020 уч.г.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Класс
1.		1
2.		1
3.		1
4.		1
5.		1
6.		1
7.		1
8.		
9.		
10.		

Руководитель объединения ВУД: Комарова Т.А.

Расписание занятий объединения ВУД:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Мониторинговая карта результатов освоения программы 1-2 классов

№	Ф.И. уч-ся (члена кружка)	Показатели и критерии уровня сформированности																						
		Личностные						Метапредметные						Предметные (при наличии)										
		Формирование основ шахматной культуры			Способность к самообучению			Умение управлять своими эмоциями			Умение анализировать и просчитывать результат		Умение воспроизводить по памяти		Способность отстаивать своё мнение		Знания из истории развития игр		Владение терминологией шахек и шахмат		Умение организовать отдых			
		Нач. уч. г.	Промежут.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Промежут	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Промежут	Кон. уч.г.	Нач. уч. г.	Промежут	Кон. уч.г.	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								

«+» - показатель присутствует у ребенка,

«-» - показатель отсутствует у ребенка,