

Выписка из основной образовательной  
Программы основного общего образования  
Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Чатлыковская средняя общеобразовательная  
школа»

«Принято» на заседании педагогического  
совета школы № 6 от 31.05.2023 г.

«Утверждено»  
приказом директора № 114 от 23.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Дела рук»

Направление: общекультурное

Уровень общего образования: основное общее образование

Возраст: 11- 18 лет

Составитель – учитель изобразительного искусства Цветкова М.В., ВКК.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
6. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
7. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ «Чатлыковская СОШ» (действующая редакция);
8. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

Создание условий для выявления, обучения и развития одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей - одна из основных задач образовательного учреждения. Этому способствуют разнообразие видов деятельности, особенности организации образовательного процесса, творческий характер обучения.

Исходя из практической деятельности, данная программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, учитываются реальные возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Программа «Дела рук» позволит познакомить детей с основами дизайнерской работы, поможет разобраться в цветовом многообразии, познакомит с особенностями художественно-творческой, конструкторской и проектной деятельности, что может послужить базой для выбора дальнейшей профессии. Эрудированность, в области декоративно-прикладного и дизайнерского искусства, позволит обучающимся с интересом включиться в деятельность, достичь последовательных успехов в личностном развитии и сделать правильный выбор профессии.

Новизна и актуальность программы в том, что она составлена с учетом психолого-возрастных особенностей детей и ориентирована на достижение конкретных результатов в области дизайнерской работы. Кроме этого программа дополнена элементами свободного творчества и созданием личных творческих проектов, что позволяет выявить и развить специальные способности и интересы для формирования основ допрофессиональной деятельности. Другими словами программа «Дела рук» ориентирована на творческое и профессиональное самоопределение одарённых детей 11-17 летнего возраста.

В работе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми.

*Подведение итогов* осуществляется в виде проведения общешкольных выставок, участие в различных конкурсах, научно-практических конференциях, публикация работ и

результатов в группе кружка «Дела рук» (созданной в социальной сети «ВКонтакте» или заполнением творческого портфолио обучающегося.

Программа разработана на основе программы Вершинниковой Е.Г., Р.В. Игнатъевой. – «Занятия в школе дизайна: 5-9 классы» Волгоград: Учитель, 2010.- 151с.

Рассчитана на **1 год** обучения: всего **34 часа**. Кружок рассчитан на занятия 1 раз в неделю: 5-11 классы – 1 час (по 34 часа в год). Продолжительность одного занятия 40 минут. Программа предусматривает работу с постоянным численным составом в количестве от 10 до 15 человек.

Рабочая программа является образовательной по характеру деятельности, начальной по уровню подготовки, так как по её окончании предусматривается переход на программу уровня освоения деятельности, а затем на уровень совершенствования.

### **Цели программы**

Цель программы – создание условий для выявления, поддержки и развития более одаренных детей с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

### **Задачи:**

- создание системы целенаправленной поддержки детей с более высокими, по сравнению с большинством остальных сверстников, творческими способностями;
- развитие творческих навыков в дизайнерской деятельности обучающихся;
- создание максимально благоприятных условий для интеллектуального и творческого развития детей, для реализации их личных творческих способностей в процессе творческой и проектной деятельности.

#### *Основные формы и методы работы.*

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично – поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### Личностные результаты

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

#### Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о бумагопластике;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке аналогов;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах творческой деятельности
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

### **Критерии оценки работ обучающихся**

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- защита творческой работы;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

В ней оцениваются следующие критерии:

- оригинальность;
- качество выполнения;
- используемый материал;
- аккуратность;
- целесообразность выполнения

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### Введение.

*Теоретическая часть:*

Знакомство с планом работы, содержанием тем, особенностями работы.

Инструктаж по технике безопасности.

#### 1 раздел. Основы дизайна.

*Теоретическая часть:*

Понятие дизайна. Основные законы композиции и цветоведения.

Использование законов цветоведения при создании образа.

*Практическая работа:*

Создание эскизов уравновешенной и динамической композиции.

#### 2 раздел. Букеты и цветочные композиции

*Теоретическая часть:*

Основные элементы композиции букета. Цвет его значение в аранжировке. Материалы для аранжировки. Символика в аранжировке. Основные правила аранжировки.

Формы букетов. Букеты из конфет.

*Практическая работа:*

Подготовка материала к созданию букетов.

Создание конфетных букетов.

### 3. Украшения для одежды

*Теоретическая часть:*

Элемент русского народного костюма (кокошник), история его возникновения и назначение; технология изготовления элементов для одежды в технике сутаж и его выразительные средства.

*Практическая работа:*

создание эскиза в векторном графическом редакторе CorelDraw; подбор материала; изготовление элементов украшения по инструкционной карте; сборка изделий; демонстрация изделий.

### 4. Стильные украшения для интерьера

*Теоретическая часть:*

Технология изготовления элементов декора для оформления интерьера.

Разновидности украшений .

*Практическая работа:*

Подбор материала. Подготовка основы.

Изготовление элементов украшения.

Сборка изделий.

### 5. Презентация и защита дизайнерского проекта.

*Теоретическая часть:*

Элементы презентации.

*Практическая работа:*

Создание презентации. Защита творческого проекта.

### Итоговые занятия

*Теоретическая часть:*

Подведение итогов.

*Практическая работа:*

Тестирование.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-
<b>1 раздел «Основы дизайна» (2ч.)</b>			
2.	Понятие дизайна.	1	-
3.	Основные законы композиции и цветоведения.	1	-
<b>2 раздел «Букеты и цветочные композиции» (6 ч.)</b>			
4.	История возникновения флоризма. Цвет его значение в аранжировке.	1	-
5.	Букеты разных стран мира. Стили букета.	1	-
6-9.	Создание конфетных букетов.	-	4
<b>3 раздел «Украшения для одежды» (10 ч.)</b>			
10.	Стили одежды ее назначение. Аксессуары и украшения как дополнение образа человека.	2	-
11-19.	Создание аксессуаров и украшений	-	8
<b>4 раздел «Стильные украшения для интерьера» (10ч.)</b>			
20.	Стили интерьера. Виды украшений интерьера.	2	-
21-29	Создание украшения для интерьера.	-	8
<b>5 раздел «Презентация и защита дизайнерского проекта» (5ч.)</b>			
30-33.	Проектная деятельность.	3	1
34.	Итоговое занятие. Защита проекта.	-	1

### Учебно-методический обеспечение

*Методические указания:*

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

*Литература:*

- Вальц И. русск. И. Козина. – Стильные украшения для модного интерьера. «Академия развития» ООО «Издательство АСТ» Астрель» и «Издательство Астрель» 2008.
- Вершинникова Е.Г., Р.В. Игнатьева. – «Занятия в школе дизайнера: 5-9 классы» Волгоград: Учитель, 2010.- 151с.
- Локрина Т. «Цветочные композиции для интерьера» Издательство. «Ниола-Пресс» 2008.

*Необходимые материалы для кружка «Дела рук»:*

1. Художественные материалы:

Бумага белая, бумага цветная, ткань, пряжа, карандаши, клей, фломастеры, нитки, природный материал, проволока, фольга, пуговицы, картон, бусины, ткань, шнуры, элементы декора, кожа, фоамиран и т.д..

2. Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркули, клеевые пистолеты

3. Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, колонки.

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ, книги, словари, журналы «Рукоделие».

**Список учащихся объединения ДО  
«Дела рук» (1ч./34уч.ч. год)  
2023 -2024 уч.г.**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Класс
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

*Руководитель объединения ВУД: Цветкова М.В.*

*Расписание занятий объединения ДО:*

➤ 5-11 класс – вторник 13.55 – 14.35ч.

**Мониторинговая карта результатов освоения программы**

№	ФИ учащегося	Показатели и критерии уровня сформированности											
		личностные				метапредметные				предметные			
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022191

Владелец Харина Надежда Геннадьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024